

Die vier Räume der Galerie im Ersten Stock werden von den beiden Künstlerinnen thematisch besetzt und bespielt. Mit ihren Arbeiten umkreisen sie gemeinsam autofiktionale (Erinnerungs-)räume und setzen dabei vier Schwerpunkte: Wir gehören zusammen - Spiel mit mir! - Wo. Bin. Ich. - Flucht und Vertreibung. Familiäre Bande, Zugehörigkeitsgefühl, Heimat, Verlorensein, Geborgenheit, Selbstfindung können Stichworte sein, mit deren Hilfe die Besucher eingeladen sind, sich diesen autofiktionalen Räumen zu nähern und durch die Kunst eigene biografische Erinnerungen aufleben zu lassen oder sich möglicher Leerstellen bewusst zu werden und sie mal spielerisch, mal ernsthaft (neu) zu füllen.

Ihren Fokus legen die beiden Künstlerinnen, von eigenen autobiografischen Bildern oder Geschichten kommend, auf gesellschaftspolitisch relevante Fragen des menschlichen Miteinanders. In ihren gemeinsamen Ausstellungen ist es den beiden Künstlerinnen ein großes Anliegen, ihre Werke zueinander in Bezug zu setzen und Kommunikation zwischen Skulptur und Malerei entstehen zu lassen. Da beide Künstlerinnen an ähnlichen Themen, beispielsweise dem menschlichen Miteinander, oder an aktuellen politischen Entwicklungen interessiert sind, aber ebenso eine spielerische Freude an solchen Bezugnahmen finden, empfinden sie einen gemeinsamen Ausstellungsaufbau immer als Potenzierung der eigenen künstlerischen Aussage.

**Uta Eckerlin** 1970 in Wernigerode geboren  
1993-2002 Studium der Kunstpädagogik an der HdK Berlin  
2003-2005 Studium der Bildhauerei an der UdK Berlin bei Prof. David Evison  
seit 2002 Mitglied der GEDOK Brandenburg  
lebt und arbeitet in Berlin und in der Uckermark  
Kunstpädagogische Arbeit an Schulen und als Vermittlerin zwischen Schule und Museum

**Cornelia Schlemmer** 1969 geboren in Rostock. 1994-2002 Studium der Malerei an der KHB Berlin-Weißensee bei Dieter Goltzsche, Meisterschülerin bei Katharina Grosse.  
Studienbegleitend Stipendiatin des Ev. Studienwerkes Villigst  
Als Malerin bundesweit regelmäßige Ausstellungstätigkeit  
Mitglied GEDOK Brandenburg, BBK, VG-Bild  
Als interdisziplinäre Kunstvermittlerin zahlreiche Projekte mit Institutionen wie der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, der Sing-Akademie zu Berlin, dem IGA-Campus, dem Jüdischen Museum Berlin u. a.

# Uta Eckerlin Cornelia Schlemmer

Malerei, Skulptur, Zeichnung,  
Videokunst

## AUTOFIKTIONALE RÄUME

Ausstellung

5. Februar bis 26. März 2023

Eröffnung

Sonntag, 5. Februar, 11 Uhr  
Galerie im Ersten Stock

Der Eintritt ist frei.

Wir laden Sie herzlich ein!



Wernigeröder  
Kunst- und Kulturverein